BIJOUTERIE · JOAILLERIE

# Programme Joaillerie

Du dessin à la pièce finie : logiciels de création, impression 3D cire, fabrication additive métal et numérisation 3D. Une chaîne numérique complète, choisie avec vous, installée et formée par Multistation.




## 1987

Depuis près de 40 ans nous rendons la fabrication numérique accessible aux ateliers.

## +10 solutions

CAO, scan, cire, métal et poudre — un seul interlocuteur.

## Saint-Malo

Démo center, centre d'expertise et formations, en France.

01 — MÉTHODE

# La chaîne numérique du bijou

Quatre étapes, une seule logique : ce que vous dessinez doit sortir juste, du premier coup. Nous vous équipons étape par étape — et nous garantissons que les fichiers, les machines et les matériaux se parlent.

### 1 — CONCEVOIR

Dessiner en CAO, ou scanner un modèle existant.

MatrixGold
CounterSketch
MultiScan 5-80MM

### 2 — PRÉPARER

Fichiers vérifiés, corrigés, plateaux optimisés.

Materialise Magics

### 3 — PRODUIRE

Cire prête à fondre, ou pièce métal directe par dépôt de fil.

Solidscape
Flashforge WaxJet
Meltio M600

### 4 — RECYCLER

Vos chutes redeviennent poudre, puis matière.

3D Lab ATO Noble

## CE QUE VOUS Y GAGNEZ

### Du temps

Une collection passe du croquis à la cire en quelques heures. Le client valide devant vous.

### De la marge

Moins de reprises, moins de métal perdu, pas de post-traitement inutile sur les cires.

### De la sérénité

Un seul interlocuteur pour l'audit, l'installation, la formation et les consommables.

| FAMILLE | SOLUTION | POUR QUOI FAIRE |
|---|---|---|
| Logiciels | **MatrixGold · CounterSketch · Magics** | Créer, personnaliser, préparer les fichiers |
| Numérisation | **MultiScan** | Scan et copie haute précision d'un modèle physique |
| Impression cire | **Solidscape · Flashforge** | Modèles pour la fonte à cire perdue |
| Impression fil-métallique | **Meltio** | Pièces métal imprimées à partir de fil |
| Atomisation de poudre | **3D Lab ATO** | Atomiser et recycler vos métaux précieux |

# Logiciels de création

Tout part de la création numérique : des interfaces intuitives, un apprentissage rapide et une formation personnalisée selon vos besoins.



GEMVISION · CAO JOAILLERIE

## MatrixGold

Le logiciel de CAO le plus complet pour la conception de bijoux. Créez vos propres outils pour accélérer vos modèles les plus vendus.

USAGE · bagues, sertis, pavages, gravures

PRODUCTIVITÉ · outils et bibliothèques sur mesure

SORTIE · fichiers prêts pour cire et usinage

PRISE EN MAIN · 6 mois d'accès à Gemvision academy offerts



GEMVISION · VENTE ASSISTÉE

## CounterSketch

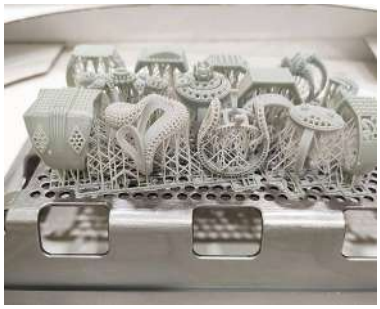
Personnalisez un bijou en direct devant votre client : plus de 2 500 modèles à décliner en quelques clics.

BIBLIOTHÈQUE · + de 2 500 modèles paramétrables

USAGE · personnalisation devant le client

INTERFACE · intuitive, apprentissage rapide

SORTIE · fichier prêt pour la fonte



MATERIALISE · PRÉPARATION DE FABRICATION

## Magics

Vérifiez, corrigez et préparez vos fichiers avant impression : un plateau bien préparé, c'est moins de casse, moins de reprise, moins de cire perdue.

FICHIERS · corrigés avant impression

PLATEAUX · plus de pièces par impression

MACHINES · toutes vos imprimantes 3D

BÉNÉFICE · moins d'impressions ratées

> Démonstration sur demande, en visio ou sur place à Saint-Malo — contactez-nous !

# Numérisation 3D

Reprendre un modèle existant à 0,01 mm près : une pièce ancienne, un prototype façonné à la main ou un bijou à décliner devient un fichier exploitable, prêt à être modifié et imprimé.



MULTISCAN · SCANNER 3D JOAILLERIE

## MultiScan 5-80MM

Le scanner dédié aux très petites pièces de joaillerie et de bijouterie. Projecteur et caméras haute définition professionnelles, à un prix qui défie la concurrence.

| | |
|---|---|
| OPTIQUE | Projecteur et caméras HD professionnelles |
| SORTIE | Fichier exploitable en CAO et en impression |
| PIÈCES | Bagues, pendentifs, boucles, chevalières |

| PRÉCISION | RÉSOLUTION | VOLUME DE SCAN |
|---|---|---|
| 0,010 mm | 0,06 mm | 5 – 80 mm |

## CE QUE VOUS EN FAITES

### Copier

Numériser une pièce façonnée à la main pour la reproduire à l'identique.

### Décliner

Reprendre un modèle en CAO pour changer une taille, un sertissage, une finition.

### Archiver

Conserver le patrimoine de la maison sous forme de fichiers 3D.

# Impression 3D cire

Des cires que vos fondeurs aiment manipuler : état de surface irréprochable, géométries complexes, conformité au modèle CAO. La technologie de référence des ateliers de haute joaillerie.




solidscape
HIGH PRECISION 3D PRINTERS

SOLIDSCAPE · 100 % CIRE

## Muse · Muse+

L'imprimante 100 % cire la plus abordable du marché. Simple, pilotable à distance : chaque atelier produit en autonomie.

| CIRE | PLATEAU | MODÈLES |
|---|---|---|
| Plébiscitée par les fondeurs | 76×76×48 mm | Muse+ : modes Standard 25 µm, Rapide (+30 %), Crystal 18 µm |




solidscape
HIGH PRECISION 3D PRINTERS

SOLIDSCAPE · 100 % CIRE · SÉRIE S

## S325 · S325+ · S3Duo

La précision Solidscape sur un plateau deux fois plus large : des cires prêtes à la fonte, avec reprise automatique de l'impression en cas d'interruption.

| CIRE | PLATEAU | PROFIL |
|---|---|---|
| Prête pour la fonte directe | 152×152×102 mm | Atelier, production quotidienne |

**CENTRE D'EXPERTISE SOLIDSCAPE**

Stock de machines dédié dans notre entrepôt. Installation et formation par notre expert.

La cire en production : précision de 15 µm, finition lisse sans post-traitement et fonctionnement 24h/24, de la boutique à l'atelier de grandes séries.



FLASHFORGE · CIRE PERDUE · FORMAT COMPACT

## WaxJet 51C

La qualité de cire industrielle au format d'un poste de travail : vous imprimez sur place, sans local dédié ni prestataire.

| FINITION | PLATEAU | PROFIL |
|---|---|---|
| Lisse, sans post-traitement | 235×138×100 mm | Boutique, atelier, petite et moyenne série |



FLASHFORGE · CIRE PERDUE

## WaxJet 530

Conçue pour les bijoutiers : les détails les plus fins de vos fichiers CAO, en cire, en un temps record. Trois têtes d'impression pour des impressions en série.

| CADENCE | PLATEAU | PROFIL |
|---|---|---|
| 3 têtes, pensée pour la série | 289×208×150 mm | Ateliers de production, grandes séries |

**QUELLE MACHINE EST FAITE POUR VOUS ?**

Nous vous accompagnons et nous pouvons vous fournir des échantillons.

# Réinventer la matière précieuse

Du fil à la pièce, des chutes à la poudre.

## — Impression 3D métal par fil pour la joaillerie



MELTIO

MELTIO · IMPRESSION MÉTAL FIL-LASER

### M600

Créez, réparez et ajoutez de la matière là où vous en avez besoin. La M600 ouvre de nouvelles possibilités pour réaliser des pièces, des volumes et des formes complexes en métal, tout en réduisant les étapes de fabrication et les pertes de matière.

| | |
|---|---|
| PRINCIPE | Un fil de métal fondu par laser, couche par couche |
| MATIÈRE | Fil standard, disponible chez tout fournisseur |
| ATELIER | Aucune poudre à manipuler |
| LOGICIEL | Meltio Horizon, réglages prêts à l'emploi |

| MATÉRIAUX | VOLUME (MM) | PRODUCTION |
|---|---|---|
| Métaux précieux | 300×400×600 | 24h/24 |

CE QUE VOUS EN FAITES

**Ébaucher**

Produire un brut proche de la forme finale, sans attendre la fonderie.

**Usiner**

La pièce passe directement sur votre fraiseuse, sans recalage.

**Imprimer l'or**

Or, argent et alliages, pour la joaillerie et l'industrie du luxe.

# Atomisation de métaux précieux pour la fabrication d'alliages de poudre




3D LAB

3D LAB · ATOMISATION ULTRASONIQUE

## ATO Noble

Vos chutes précieuses ont encore beaucoup à offrir. Transformez or, argent, platine, palladium… en alliages sur mesure de poudre prêts pour la fabrication additive. Avec ATO Noble, la matière reste dans votre atelier : vous la transformez, la réutilisez et créez à nouveau.

| | |
|---|---|
| PRINCIPE | Le métal fondu est pulvérisé en fines billes |
| MÉTAUX | Or, argent, platine, palladium, iridium |
| POUDRE | Fine et régulière, prête à l'emploi |
| USAGE | Recyclage de vos chutes d'atelier |

| CHARGE MINIMALE | MATIÈRE ENTRANTE | DÉBIT |
|---|---|---|
| Aucune | Chutes, fil, barres | 0,25 l/h |

## CE QUE VOUS EN FAITES

### Recycler

Fils, barres, chutes et pièces irrégulières redeviennent de la poudre.

### Produire

Fabriquer votre propre poudre, à la demande, sans charge minimale.

### Maîtriser

Le métal précieux ne quitte pas l'atelier, et la récupération de matière est maximale.

06 — FORMATION

# On ne vous laisse pas seul devant la machine

Nos ingénieurs d'applications vous forment à Saint-Malo ou en distanciel, et restent joignables ensuite. Quatre volets, adaptés à votre atelier.

01

### Les fondamentaux

Comprendre les procédés, les matériaux et les coûts réels avant d'investir.

02

### La pratique

Prise en main machine et logiciel, sur vos propres modèles.

03

### Le fablab

Organiser un atelier numérique cohérent, du poste CAO à la fonte.

04

### Le sur-mesure

Un programme bâti sur vos pièces, vos délais et vos contraintes.



TROIS FAÇONS DE COMMENCER

A.

### Demander une démo

En visio ou chez vous, sur le logiciel et la machine qui vous intéressent.

B.

### Venir à Saint-Malo

Notre démo center : machines en fonctionnement, pièces en main, une journée suffit.

C.

### Réserver une formation

Sur site ou en distanciel, opérateur comme maintenance.

07 — PARLONS-EN

# Votre projet.
# La bonne technologie.
# Impression de la pièce.

**Vous avez une pièce, un fichier CAO ou simplement une idée ?**

Nos ingénieurs étudient sa faisabilité en fabrication additive et vous accompagnent dans le choix de la technologie, de la matière et de la stratégie d'impression les plus adaptées.

Nous pouvons également vous accompagner sur la conception et l'optimisation de la pièce, avant de passer au concret avec un POC ou un benchmark réalisé sur votre propre pièce.

ÉTUDE → TECHNOLOGIE → CONCEPTION → IMPRESSION → BENCHMARK


VOTRE CONTACT

## Liliana Viamonte

Secteur Joaillerie · Bijouterie

Tél · +33 2 99 16 35 38

liliana@multistation.com



SIÈGE & DÉMO CENTER

2 Allée Ephyra
CS 61839 · 35400 Saint-Malo
France

+33 2 99 16 35 35

www.multistation.com